

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс №1)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс № 1.
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Дс № 1
Э.А. Садыхова.
Приказ от 30.08.2024 г. № 122-о.

ПРОГРАММА
по дополнительному образованию детей
дошкольного возраста 5-8 лет
«МЫ - ВОЛШЕБНИКИ»

(по изобразительной деятельности в группах
с дополнительными образовательными услугами № 5 и № 9)

срок реализации программы:
2024-2025 учебный год.

Руководитель: педагог-психолог
Гумбатова Гюльшан Гадим кызы.

г. Камышин
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	3
Перспективный план занятий средняя группа.....	9
Перспективный план занятий старшая группа.....	19
Список использованной литературы.....	29
Списки детей	

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Мы -волшебники» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети

знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявления самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.

- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мы - волшебники» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способ развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить следующие методы и техники:

тычок жесткой полусухой кистью,
печать поролоном;
печать пробками;
восковые мелки + акварель;
свеча + акварель отпечатки листьев;
рисунки из ладошки;
рисование ватными палочками;
волшебные веревочки (ниткография);
рисование песком;
рисование мыльными пузырями;
рисование мятой бумагой;
кляксография с трубочкой;
печать по трафарету;
монотипия предметная;
кляксография обычная;
пластилинография;
отпечатки втулки;
отпечатки целлофановым пакетом.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Страшная группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8-9 занятий. В год проводится 72 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная к школе группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 -9 занятий. В год проводится 72 занятия. Длительность занятия в подготовительной к школе группе -30 мин.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.
- Проведение открытого мероприятия для родителей.
- Проведение мастер-класса среди педагогов.

Ожидаемый результат.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формируются навыки трудовой деятельности;
- развиваются активность и самостоятельность детей в изодетельности;

- развиваются активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Перспективный план занятий в старшей группе

Программное содержание

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Нетрадиционные техники</i>	<i>Программное содержание</i>
сентябрь	Первичная - диагностика •		Рисование по замыслу
	Одуванчики	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки соблюдая расстояние.
	Фиалки в горшке	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - оттиск поролоном. Развивать воображение и фантазию.
	Цветочки в поле	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.
	Два грибка у пенёка	Рисование кистью	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
	Корзина с виноградом	Рисование пальчиками. Спичечными коробками.	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

	Дятел клювиком стучит	Рисование кистью, аппликация	Развивать внимание, воображение. Совершенствовать умение в данной технике.
	В нашем саду листопад	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
октябрь	Осенний лист	Пластилинография	Продолжать знакомить с техникой пластилинография. Воспитывать аккуратность.
	Калина красная	Рисование пальчиками, кляксография.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – выдувание из трубочки на капельку краски. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	Осеннее дерево	Отпечаток руки, тычок пальчиком	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
	Под зонтом	Рисование кистью, рисование по мокрой бумаге	Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность
	Воздушные шары	Рисование кистью	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	Ягодка за ягодкой в компот	Оттиск яблоком	Создание ритмической композиции. Познакомить с новым видом оттиска – оттиск половинкой яблока. Развивать чувство композиции, аккуратность.

	Дождик, град за окном	Кляксография	Изображение тучи и дождя с помощью техники кляксографии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность
	Пушистые животные	Оттиск поролоном	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
ноябрь	Разноцветный лес	Оттиск пупырчатой бумаги	Познакомить детей с новым видом бумаги, учить применять ее в рисунке. Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
	Путешествие по радуге	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).
	Расписные солнечные лучи	Разные техники рисования	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
	Украсть платочек.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Две коалы	Аппликация, рисование кистью по трафарету	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление
	Осенний лес	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать

			индивидуально.
	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
декабрь	Мой любимый сервиз	Рисование поролоном	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	Чудо рукавички	Рисование кистью, аппликация	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.
	Голубая ель	Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.
	Веселый снеговик	Пастельные мелки	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	Бабочка	Монотипия	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.

	Веселый лев	Рисование вилкой	Познакомить детей с новым видом рисования, рисование вилкой. Учить создавать композицию в создании нескольких львов. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
	Открытка к новому году	Разные техники рисования.	
январь	Новогодние игрушки	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.
	Зимний лес	Рисование на мятой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.
	Зайка мерзнет под кустом	Рисование по трафарету	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.
	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	Вьюга	Рисование хаотичных узор в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.

	Мишка спит в берлоге	Рисование кистью	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.
	Морозная ночь	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.
	Снег идет	Техника рисования по мокрому листу	Показать новый вид рисования. Учить сильно мочить лист, рисовать быстро, придумывая сюжет рисунка.
февраль	Снежинки кружатся над городом	Техника набрызга	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.
	Пингвины	Рисование пальцами, оттиск поролоном	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать поролоном. Развивать чувство композиции.
	Морские обитатели	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.
	Подарок папе	Разные техники рисования.	
	Аквариум с рыбками	Рисованию кистью, аппликация	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.

	Забавные осьминожки	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
	Дорисуй предмет	Ниткография	Познакомить с новым способом изображения – рисование нитками - изонить, показать его выразительные возможности; помочь детям освоить новый способ рисования.
	Зимнее небо	Монотипия	Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
март	Открытка для мамы	Разные техники рисования.	
	Веточка мимозы	Ватные палочки, жесткая кисть	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев
	Животные Африки	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.
	Водоплавающие птицы	Рисование способом тычка	ознакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
	У дома	Рисование кистью	Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.

	Бабочки	Монотипия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.
	Лошадка	Рисование ладошками	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.
	Мимоза	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
апрель	Узор на игрушке	Рисование ватными палочками	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.
	Скворец	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.
	Солнышко, которое мне светит	Монотипия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	Цветочки на лугу	Разные техники рисования по выбору детей	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.
	Воздушный шар	Рисование пальчиками, аппликация, рисование мелками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

	Жучки	Рисование акварель+восковые мелки	Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество.
	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование поролоном, ватными палочками	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	Весенние сады	Рисование пальчиками	Вызвать у детей интерес к созданию изображения пальчиками. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.
май	Сирень	Рисование пастельными мелками	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	Кувшин с клубникой	Рисование цветным карандашом в одном тоне	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.
	Закат на море	Рисованию солью	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.
	Сказочный герой	Рисование мелками, аппликация	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).
	Мостик через реку	Рисование кистью	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. бумаги Расширять кругозор детей через обращение к произведениям художников. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску.
	Уточка плавает в пруду	Рисование по мокрой бумаге	Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.

	Весенний пейзаж	Рисование тычком	Способствовать развитию умения рисовать тычком жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура.
	Итоговая диагностика	Рисование по замыслу	

Перспективный план занятий в подготовительной к школе группе.
Программное содержание.

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
сентябрь	Первичная диагностика		Рисование по замыслу
	Одуванчики	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично точки, соблюдая расстояние.
	Фиалки в горшке	Рисование поролоном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – оттиск поролоном. Развивать воображение и фантазию.
	Осеннее дерево	Рисование мятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.
	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Корзина с виноградом	Рисование пальчиками. Спичечными коробками.	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

	Дятел клювиком стучит	Рисование аппликация кистью,	Развивать внимание, воображение. Совершенствовать умение в данной технике.
	В нашем саду листопад	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
октябрь	Осенний лист	Пластилинография	Продолжать знакомить с техникой пластилинография. Воспитывать аккуратность
	Калина красная	Рисование пальчиками, кляксография	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – выдувание из трубочки на капельку краски. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	Ветка рябины (с натуры)	Рисование тампонами, пальцами.	Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности. Закрепить умение рисовать пальцами, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции.
	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
	Фруктовый компот	Оттиск яблоком, грушей, лимоном	Создание ритмической композиции. Познакомить с новым видом оттиска – оттиск половинкой фрукта. Развивать чувство композиции, аккуратность.
	Дождик, град за окном	Кляксография	Изображение тучи и дождя с помощью техники кляксографии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность

	Загадочный лес	Техника выдувания, монотипия.	Учить изображать деревья способом выдувания, тонировать бумагу приёмом монотипия. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое воспитание.
ноябрь	Разноцветный лес	Оттиск пупырчатой бумаги	Познакомить детей с новым видом бумаги, учить применять ее в рисунке. Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
	«Невидимый зверек»	Освоение технике рисования свечкой (восковыми мелками)	Познакомить детей с техникой рисования свечей (восковыми мелками). Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.
	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Деревья смотрят в лужи»	Монотипия по - сырому	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать

			чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
декабрь	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	Рисование «Дымковская-игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
	«Птицы на ветках»	Гуашь + Штамп	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.

	«Зимушка хрустальная-русская зима»	Восковые мелки, тычок жесткой полусухой кистью	Обобщить впечатления от наблюдений и рассматривания репродукций картин о зимних явления природы. Учить изображать природу, передавать строение различных пород деревьев. Учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы.
	«Зимняя сказка»	Рисование на мягкой бумаге	Развивать фантазию и умение формировать композицию рисунка, передавать колорит зимнего дерева средствами рисунка (цвет, форма). Развивать наблюдательность, воображение, способствовать видеть красоту и разнообразие зимней природы. Вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы и желание передать свое отношение средствами изобразительного искусства. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.
	Открытка к новому году	Разные техники рисования.	
	январь	«Зимний пейзаж»	Дать представления о нетрадиционной технике рисования «набрызг».
	Зимний лес	Рисование на мягкой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.
	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	Узор на тарелочке – городецкая	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь

	роспись «Посуда»		
	«Зимняя ночь»	Набрызг, кляксография	Познакомить детей с новой техникой рисования «Набрызг», продолжать изучать технику рисования «Клякс графия». Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов.
	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
	Снег идет	Техника рисования по мокрому листу	Показать новый вид рисования. Учить сильно мочить лист, рисовать быстро, придумывая сюжет рисунка.
февраль	Снежинки кружатся над городом	Техника набрызга	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.
	Рыбки в аквариуме»	Печатание пробкой, тычок ватной палочкой, рисование смятой бумагой	Бумажные силуэты рыбок, гуашь, ватные палочки, бумага
	«Самолёт»	Печать по трафарету	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать детали самолёта (иллюминаторы, двери).
	Подарок папе	Разные техники рисования.	
	«Птицы на кормушке»	Пластилинография	Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования — рисование пластилином (пластилинография).

	«Я слепил снеговика»	Обрывание и скатывание бумаги	Познакомить с новым способом изображения снеговика при помощи обрывания и скатывания бумаги. Обогащать речь эстетическими терминами.
	Дорисуй предмет	Ниткография	Познакомить с новым способом изображения – рисование нитками - изонить, показать его выразительные возможности; помочь детям освоить новый способ рисования.
	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
март	Открытка для мамы	Разные техники рисования.	
	«Букет для мамы»	Пуантилизм	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике – ватными палочками.
	«Разноцветная бабочка»	Рисование клеем ПВА и гуашью	Развивать интерес к нетрадиционным техникам в рисовании (техники рисование элементов клеем).
	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
	«Сказочная птичка»	Рисование палочкой	Познакомить с нетрадиционной техникой – рисование палочкой; дать первоначальные знания о технике рисования мастихином; закрепить приёмы рисования птицы.
	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.

	«Цветы для Лесовичка»	Рисование мыльными пузырями»	Учить детей рисовать цветы нетрадиционным методом - мыльными пузырями.
	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
апрель	«Сегодня мы волшебники»	Кляксография	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии с трубочкой последующим дофантазированием изображения.
	«Волшебный космос»	Граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования – граттаж, побуждать детей передавать в рисунке картину космоса, используя свои впечатления.
	«Сирень»	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности – пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой.
	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.
	«Волшебный карандашик»	Каракулеграфия	Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.

	Кто живет в стеклянном доме?	Цветной граттаж, обведение ладони (всей кисти рук), восковые мелки + акварель, кляксография с трубочкой	Закреплять умение рисовать различными техниками (граттаж, восковые мелки+акварель, кляксография с трубочкой); воспитывать эстетическое отношение; развивать чувство композиции и фантазию.
май	«Праздничный салют»	Рисование втулкой из картона	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования втулкой из картона.
	Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
	«Тюльпаны в вазе»	Рисование пластиковой вилкой	Закреплять знания детей о цветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование пластиковой вилкой. Формировать интерес к изобразительному искусству
	«Божьи коровки»	Оттиск пробкой и ватными палочками	Научить детей создавать образы божьих коровок с помощью техники нетрадиционного рисования – оттиск пробкой, ватными палочками.
	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.
	Вот и лето пришло	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору	Закреплять умение детей рисовать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость,

	Итоговая диагностика	Рисование по замыслу
--	-------------------------	----------------------

Список использованной литературы

- Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.